

# Fotografia i cyfrowa edycja obrazu

- Kierunek - studia podyplomowe

Niestacjonarne 2 semestry **OD PAŹDZIERNIKA**

## Opis kierunku

Powszechna obecność fotografii w naszej codzienności sprawia, że wybieramy to medium jako podstawowe narzędzie komunikacyjne. Dążenie do doskonałości i oryginalności potęgowane jest przez rozwój technologii urządzeń fotograficznych i możliwościami programów edytorskich, jednak szczególnie istotne są umiejętności profesjonalnego z nich korzystania. Z tego powodu nauka fotografii i doskonalenie się w tej dziedzinie może okazać się użyteczne w wielu dziedzinach przyszłej aktywności zawodowej.

## Cel

Celem studiów jest przygotowanie do wykonywania zawodu fotografa. Szczególną uwagę należy zwrócić na praktyczną naukę, zgłębienie i doskonalenie umiejętności korzystania ze sprzętu i poznawanie programów edytorskich.

Warto postawić nacisk na przygotowanie merytoryczne od strony historii fotografii, praw autorskich i pokrewnych oraz praktyczne - obsługi programów graficznych i obsługi sprzętu.

## Co zyskujesz?

Odnajdziesz się w szerokim spektrum zawodów związanych z mediami, reklamą, social mediami, fotografią artystyczną, fotografią wnętrz, produktową, modową, okolicznościową. Umiejętności korzystania z samych programów edytorskich poszerzą spektrum branż poszukujących wykwalifikowanych pracowników takich jak grafik czy edytor zdjęć reklamowych. Fotografowie poszukiwani są obecnie w wielu branżach, które zostały zmuszone do

przeniesienia się w świat wirtualny i potrzebują pięknych zdjęć swoich produktów (fotografia żywności, wnętrz czy szeroko pojęta fotografia produktowa).

## Dla kogo?

Studia skierowane zarówno do osób, którzy traktują fotografię jako pasję i sposób ekspresji, jak i do osób, które zamierzają zawodowo wykorzystywać nabyte umiejętności.

"

Fotografia to obecnie najbardziej rozpowszechnione medium – spotykamy ją w reklamie, w social mediach, w druku i wszędzie tam, gdzie człowiek chce przekazać coś drugiej osobie. Ilustruje myśli, podkreśla emocje i umożliwia przekazanie rzeczywistego wyglądu ludzi i przedmiotów. Sami wiemy, jak zmieniły się czasy, jak bardzo musimy opierać się na tym, co widzimy na odległość zanim zakupimy daną rzecz, zawrzemy znajomość, zatrudnimy podwykonawcę, czy np. wynajmiemy mieszkanie. Warto poszerzyć swoje umiejętności, otrzymać narzędzia do profesjonalnego wykonywania tego ciekawego nieszampowego zawodu. Jeżeli lubisz ludzi, umiesz z nimi współpracować, jesteś kreatywny i czujesz, że masz talent – warto zapisać się na nasze studia!

"

**Aleksandra Wajs**

## Program studiów

Program studiów dla kierunku Fotografia i cyfrowa edycja obrazu.



Liczba miesięcy nauki:

**9**



Liczba godzin: **172**



Liczba zjazdów: **10**



Liczba semestrów: **2**

### PODSTAWY FOTOGRAFII (20 godz.)

- Obsługa sprzętu fotograficznego (10 godz.)

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między gdańskim a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

- Techniki kadrowania i ekspozycja (10 godz.)

### **CYFROWA OBRÓBKA OBRAZU (38 godz.)**

- Obsługa programów Adobe Photoshop (38 godz.)

### **HISTORIA FOTOGRAFII (12 godz.)**

- Podstawy historii fotografii (12 godz.)

### **FOTOGRAFIA STUDYJNA (18 godz.)**

- Obsługa sprzętu studyjnego (8 godz.)
- Warsztaty w studiu fotograficznym (10 godz.)

### **FOTOGRAFIA PLENEROWA I REPORTAŻOWA (16 godz.)**

- Fotografia plenerowa w teorii (6 godz.)
- Praktyczne zajęcia plenerowe (10 godz.)

### **PORTRET (12 godz.)**

- Fotografia portretowa w teorii (6 godz.)
- Fotografia portretowa w praktyce (6 godz.)

### **FOTOGRAFIA UŻYTKOWA (30 godz.)**

- Fotografia produktowa, packshoty (10 godz.)
- Fotografia wnętrza (10 godz.)
- Reportaż fotograficzny (10 godz.)

### **PRAWO W FOTOGRAFII (18 godz.)**

- Prawo autorskie, prawa fotografa i rodzaje umów fotograficznych (6 godz.)
- Prawa modeli i klientów, prawo do wizerunku, ochrona wizerunku, RODO (6 godz.)
- Umowy prawne w fotografii (6 godz.)

### **PROJEKT (8 godz.)**

- Seminarium projektowe (8 godz.)

### **FORMA ZALICZENIA**

Testy semestralne i egzamin końcowy polegający na obronie projektu.

## Wykładowcy

### Aleksandra Wajs

Aleksandra Wajs urodzona 18 kwietnia 1981 w Gdyni – absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych, magister Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego.


Uczestniczka kursów fotograficznych i plenerów, z publikacjami w branżowych czasopismach. Praktykujący fotograf od przeszło 12 lat, specjalizująca się w fotografii portretowej, rodzinnej, okolicznościowej zarówno studyjnej jak i plenerowej. Właścicielka własnego studia fotograficznego. Juror konkursów fotograficznych – między innymi wieloletni członek jury w konkursie fotografii PSB pod przewodnictwem śp Macieja Kosycarza. Fotografie Aleksandry Wajs można zobaczyć w publikacjach na temat architektury, która jest jej pasją. Jest także autorką prac o tematyce architektury modernistycznej.

### Special promotion for candidates.

Nie czekaj, załóż Konto Kandydata i zapisz się na studia bez wychodzenia z domu.

#### Zapisując się do 10 stycznia zyskujesz 1000 zł dzięki:

- **600 zł** zniżki w czesnym
- **400 zł** dzięki zwolnieniu z opłaty wpisowej.



do 10 stycznia  
studia  
1000 zł  
taniej

# Ceny dla kandydatów

## Studia to inwestycja, która się zwraca

W Wyższej Szkole Bankowej szanujemy Twój czas i pieniądze, dlatego o finansach mówimy otwarcie. Nie mnożymy dodatkowych opłat, nie przemycamy małym druczkiem ukrytych kosztów. U nas wiesz dokładnie, za co płacisz.

Studia podyplomowe to inwestycja, która zwraca się już w ich trakcie, w postaci nowych umiejętności i kontaktów, które owocują w biznesie. Wybierz studia podyplomowe w WSB i przekonaj się na własnym przykładzie, jak inwestować w siebie, aby czerpać z tego korzyści teraz i w przyszłości.

## Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stałe

	Rok nauki	Czesne
<b>2 raty</b>	<b>1 rok</b>	<b>2565 zł</b>

	Rok nauki	Czesne
<b>9 rat</b>	<b>1 rok</b>	<b>570 zł</b>

## Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stopniowane



	Rok nauki	C z e s n e
<b>normal_price rat</b>	<b>price_after_promotion rat</b>	

# Ceny dla absolwentów WSB

## Studia to inwestycja, która się zwraca

W Wyższej Szkole Bankowej szanujemy Twój czas i pieniądze, dlatego o finansach mówimy otwarcie. Nie mnożymy dodatkowych opłat, nie przemycamy małym druczkiem ukrytych kosztów. U nas wiesz dokładnie, za co płacisz.

Studia podyplomowe to inwestycja, która zwraca się już w ich trakcie, w postaci nowych umiejętności i kontaktów, które owocują w biznesie. Wybierz studia podyplomowe w WSB i przekonaj się na własnym przykładzie, jak inwestować w siebie, aby czerpać z tego korzyści teraz i w przyszłości.

## Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stałe

	Rok nauki	Czesne
<b>2 raty</b>	<b>1 rok</b>	<b>2565 zł</b>

	Rok nauki	Czesne
<b>9 rat</b>	<b>1 rok</b>	<b>570 zł</b>

## Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stopniowane



	Rok nauki	C z e s n e
<b>normal_price rat</b>	<b>price_after_promotion rat</b>	